



Fiche technique
Artisans

1^{er}
2 et 3
avril
2022

1^{er} SYMPOSIUM
de l'artisanat
du Sud-Charente
à CHALAIS

Réunion technique:
Judi 4 novembre 2021 à 17 heures
Mairie de Chalais

Renseignements : aaisc.fr

16300 Barbezieux-Saint-Hilaire – 32 rue de la Motte
05 45 78 06 45 – aaisc@laposte.net

Pour rappel

- ❑ 25 participants pour la réalisation de 6 à 7 œuvres.
- ❑ Pour relier la ville basse à la ville haute de Chalais dans le Sud-Charente (au cœur de la Région Nouvelle-Aquitaine)
- ❑ Parsemer les œuvres de la Place de la Fontaine à remonter par le Chemin des remparts et à redescendre jusqu'à la Place des Bains Douches en incluant une œuvre à proximité du cloître.
- ❑ Le cloître sera à disposition gratuitement pour les artisans d'art qui proposeront des ateliers de création tout au long des 3 jours et qui travailleront à mettre en lumière différemment le cloître afin d'inciter les visiteurs d'ici et d'ailleurs à venir découvrir ce site.

Sept emplacements potentiels

- ❑ Plateforme près du cloître environ 20 m².
- ❑ Terre-plein à l'entrée du château (juste avant le pont-levis. Espace d'environ 15 m²).
- ❑ Emplacement « poubelles » sous le pont-levis. Environ 9 m² (la contrainte serait de recouvrir entièrement ces poubelles sur le chemin de l'entrée au château et au restaurant).
- ❑ Table à l'entrée du Chemin des remparts en descendant du pied du château. Emplacement important de 20 m² (directement sur le côté gauche).
- ❑ Tout le long des remparts, divers emplacements possibles mais bien vérifier les limites cadastrales (il peut s'agir de bancs par exemple).
- ❑ Esplanades « plateforme » entre les marches montant des Bains Douches au chemin des remparts (6 emplacements de 6 m² chacun).
- ❑ Le mur sur la montée des marches des Bains Douches faisant face à la place de l'église, pouvant attirer la curiosité : espace mural pour une œuvre suspendue.

Le Chemin des remparts sera également ponctué de panneaux géants exposant des œuvres photographiques d'amateurs (issues du concours, toujours sur le thème de la faune et de la flore locale).